

VERA is de Russische vertaling van FIDES

door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

- 1] Russisch voor 'geloof', 'vertrouwen'; vertaling van het Latijnse 'Fides' of van het Franse 'Foy' of 'Foi'.

*

Te Rome worden de martelaressen Fides, Spes en Charitas vereerd, tezamen met hun moeder Sofia († ca 120: zie onder bij 'Fides van Rome' en/of 'Pistis van Rome' en/of 'Vera van Rome'); hun namen betekenen Geloof, Hoop en Liefde; in het Russisch resp. 'v(j)era' (= Vera), 'nadjja' (= Nadia) en 'ljoebóv' (= Lubov); hun moeder heette Wijsheid. Deze vrouwen dragen dus de namen van de belangrijkste christelijke deugden. We kunnen ons afvragen of zijzelf deze namen met opzet zo gekozen hebben op het moment dat zij - als volwassenen - werden gedoopt, en hun leven voortaan niet meer op de Romeinse, maar op de christelijke manier wilden inrichten. Dan zouden zij met de keuze van deze namen a.h.w. de verandering van levenshouding hebben bezegeld. Het kan echter ook zijn, dat het om legendarische personen gaat; dan zouden de belangrijkste christelijke deugden aanvankelijk als personen zijn voorgesteld, en vervolgens in het volksgeloof voor historische personen zijn gehouden.

*

- 2] De klankovereenkomst met het Latijnse 'vera' (vrouwelijke vorm van 'verus' = 'waarachtig', 'eerlijk') berust op toeval, maar heeft wel voor verwarring gezorgd rond de betekenis van deze naam.

- 3] Vera kan ook een verkorting zijn van Veronica (= 'overwinning brengend')

*

Bijzonderheden

Gemeten over de jaren 1990-1994 stond **Vera** gedeeld 10e op de lijst van de populairste meisjesnamen in Nederland.

*

Fides van Rome; Italië; martelares met haar zusters Spes & Charitas; † **2e eeuw (120?)**.

Feest 1 augustus 17 september (oosterse kerk) & 30 september

Fides, Spes en Charitas zouden volgens een oude overlevering dochters zijn geweest van een heilige Sofia (= wijsheid). Er lag in de catacomben van Callixtus aan de beroemde Via Appia in het oude Rome een Sofia begraven. Er moet ook een Sofia begraven hebben gelegen onder de kerk van San Pancrazio aan de Via Aurelia. Daar is ook sprake van drie dochters vermeld, zonder dat hun namen worden genoemd. Haar legendarische levensverhaal stamt uit de 8e eeuw; daar hebben de dochters ook namen: Fides, Spes en Caritas (= Geloof, Hoop en Liefde).

Volgens de legende zou Sofia ten tijde van de Romeinse keizer Hadrianus (117-138) aanvankelijk in de stad Milaan gewoond hebben. Zij waren christen en behoorden tot de hogere kringen in het Romeinse Rijk. Na de dood van haar man besloot zij haar rijke bezittingen onder de armen te verdelen en met haar dochters naar Rome te verhuizen met de bedoeling omwille van Christus de marteldood te ondergaan. Inderdaad werden ze al gauw als christen bij de overheid aangebracht. De drie meisjes, die eigenlijk de kinderschoenen nog niet eens waren ontgroeid zouden daarop omwille van Christus de marteldood gestorven zijn. Toen Sofia drie dagen later hun graf bezocht om er te bidden, is zij daar dood gebleven. Sommige verhalen weten echter te vertellen dat ook Sofia zelf haar leven beëindigde als martelares.

*

Verering

Sofia's verering gaat terug tot de eerste eeuwen van het christendom. Vooral in het Oost-Romeinse Rijk was zij populair. Reeds in de 6e eeuw verrees in de stad Constantinopel een basiliek die werd toegewijd aan Sint Sofia. Tegenwoordig is dat een moskee in Istanbul. Het zou een vergissing zijn te menen dat deze kerk aan haar was toegewijd. Het betreft hier de goddelijke wijsheid, die bijna als een persoon wordt opgevat. Zou zij misschien ook aan de oorsprong staan van onze heilige uit Rome? Zij bracht immers de drie belangrijkste deugden van de christelijke godsdienst voort: geloof, hoop en liefde? Het is goed mogelijk dat de gelovigen in de loop der tijden die goddelijke deugden als heiligen zijn gaan beschouwen...

*

Beroemd is ook Sainte **Foy van Conques**, Frankrijk; martelares; † **303. Feest 6 oktober**.

Conques werd in de middeleeuwen een beroemde pleisterplaats op de pelgrimsweg naar Compostella in Noord-West-Spanje. Daar bevindt zich van Sainte Foy een prachtig gouden beeld, resultaat van alle giften waarmee bedevaartgangers hun gebeden kracht bijzetten.