

## SUNNIVA is een variant van SUNGIFA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Samengestelde Germaanse naam:

1] 'sun' = 'zon';

2] 'gifa' = 'geschenk';

Dus: 'Geschenk van de zon'.

### De zon als symbool

In **bijna alle oude culturen** wordt aan de zon goddelijke macht toegekend. Dat is al af te lezen aan de 'eretitels' die eraan gegeven worden: 'Hoogste kosmische macht', 'alziende godheid', 'godsopenbaring', 'hart van de kosmos', 'centrum van alwat bestaat', 'intelligentie van de wereld', 'licht van onze ogen', 'oog van de wereld', 'licht dat het duister verdrijft', 'onoverwinnelijke', 'heerlijkheid', 'gerechtigheid', 'koninklijke macht' enz. enz.

Meestal wordt de zon vereenzelvd met de vader-god en de maan met de moeder-god; het is juist andersom bij de Indianen van Noord-Amerika, de Maori's, de Germanen, de oorspronkelijke bewoners van de Pacific en bij de Japanners. In het oude **Egypte** drongen de eerste zonnestralen van de dag door tot in het hart van de Piramide, waar de vorstelijke dode zich bevond.

Misschien waren de oude **Inca's** van Perú wel het meest op de zonnecultus gericht. Beroemd is hun heiligdom in Macchu Pichu, waar de hele ruimtelijke ordening door de zon bepaald lijkt te zijn. Dat gold ook voor de oude **Azteken** en **Maya's** in México. Beroemd is de zonnecalender, die uit die cultuur is bewaard. Al deze Indianen noemden zichzelf 'kinderen van de zon'.

Bij de **alchimisten** waren zon en maan, goud en zilver, koning en koningin, ziel en lichaam enz.

Alleen in de **bijbel** wordt van hem gezegd dat hij 'slechts' één van de beide grote lichten is, die door God aan het hemelgewelf zijn geplaatst; hij heeft als taak de dag van licht te voorzien. Hiermee wil de bijbelse mens uitdrukking geven aan het feit dat ook de zon 'slechts' een maaksel is van de goede God, door hem bedacht om de mensen een plezier te doen.

Bij de **christenen** is de opkomende zon het symbool van God zelf, of van Christus die uit de doden opstaat, juist zoals de zon het duister verdrijft. Toen de mensen nog dichter bij de natuur leefden, bad de christen met het gezicht naar het oosten, waar de zon opkomt. Op middeleeuwse kaarten wordt dan ook het oosten altijd bovenaan afgebeeld; kerken uit die tijd zijn 'georiënteerd' (= op het oosten gericht).

Het meest oostelijke land vanuit onze cultuur gezien is **Japan**; aan 'ons' dankt het zijn naam 'Land van de opkomende zon'; dat is dan ook het symbool van de Japanse vlag geworden.

\*

**Sunniva** (ook **Sungiva**, **Sumeniva**, **Summiva** of **Sunnefa**) van **Selje**, Noorwegen; maagd (& martelares?) met haar broer **Alban** en 7 gezellinnen; † **10e eeuw**.

**Feest 8 juli** & 7 september.

Hij levensbericht stamt uit de 12e eeuw en berust waarschijnlijk geheel op legende. Zij zou een Ierse prinses geweest zijn die tegen de zin van haar familie en een houwdegen van een minnaar maagd wilde blijven omwille van Christus. In gezelschap van haar broer Alban en zeven gelijkgezinde vriendinnen vluchtte ze de zee op en kwam uiteindelijk voor de kust van Noorwegen terecht. Daar leden ze schipbreuk, maar wisten veilig en wel het eiland Selje (bij Kaap Stad) te bereiken. Maar ook daar waren ze niet veilig. Nu was het de heidense koning Hakon van Hladir die het op hen gemunt had. Ze vluchtten een grot binnen en op het gebed van Sunniva werd de toegang afgesloten door vallende rotsblokken. Volgens een andere lezing van het verhaal werden ze door de heidense eilandbewoners gedood.

Het was de katholieke koning Olaf I Tryggveson die hun stoffelijke resten terugvond. In 996 stichtte hij op Selje ter ere van Sunniva een klooster en bouwde er een kerk bij. Daar verhief hij haar relieken tot de eer der altaren. Toen in 1170 het bisdom Bergen werd opgericht, bracht men de relieken over naar de plaatselijke bisschoppelijke kerk.

In de middeleeuwen verspreidde zich haar verering over Noorwegen, Zweden en sinds de 15e eeuw zelfs Finland. Dat gebeurde vooral via de Hanzesteden, waarbij met name Lübeck een vooraanstaande rol speelde.

Zij is patrones van de Noorse stad Bergen.