

LYLIANA is een op het Italiaans of Spaans gebaseerde variant van LILIA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

Er zijn meerdere herleidingen mogelijk:

- 1] afgeleid van 'lilium' (= 'lelie'; Latijns).
- 2] vlevorm van Elisabeth; via de Cornish-variant Lilibet kon de naam vergroeien tot Lili, Lilia enz.
- 3] vlevorm van Caroline en elke andere vrouwelijke naam die op '-line' eindigt.
- 4] vlevorm van elke naam waar de klank 'li-' in voorkomt zoals bv. Julia, Cecilia enz.
- 5] waarschijnlijk zijn de gegroeide koosvormen tenslotte in verband gebracht met de bloem; waarbij we opmerken dat de bloem al heel vroeg (in de semitische en (laat-) christelijke wereld) diende als voornaam...

*

Ook in het Hebreeuws werd de lelie als voornaam gebruikt: 'Suzanna'.

*

Lelie als symbool

Deze bloem geldt bij uitstek in de christelijke cultuur als het symbool voor de reinheid, de maagdelijkheid, de ongehuwde levensstaat. In de christelijke kunst worden maagden, zowel mannen als vrouwen met de lelie afgebeeld. Zeer bekend is dat gegeven op afbeeldingen van Maria Boodschap, waar de engel Gabriël aan Maria komt zeggen dat zij van Gods wege een zoon zal ontvangen. Heel vaak draagt de engel een bloeiende lelietak voor zich uit, als teken van Maria's maagdelijke staat; soms staat de lelie in een vaas. Ook Jozef, Maria's verloofde en Jezus' voedster-vader, wordt vaak afgebeeld met een lelie in de hand.

*

Liliosa (ook **Liliana**) van Cordova, Spanje; martelares met **Felix, Natalia & Aurelius**; † **852; feest 27 juli**.

Onze kennis van Aurelius en Felix hebben we te danken aan ene Eulogius. Deze Eulogius was priester in Cordova ten tijde van de overheersing der Muselmannen. De Emir, Abd-Al-Rahman II, stond wel vrijheid van godsdienst toe, maar geen bekeringswerk. Toch braken er in het jaar 850 te Cordova vervolgingen uit. De bisschop viel af en pleitte tegen zijn gelovigen. Velen werden gevangen gezet en met de dood bedreigd, onder wie ook Eulogius. Hij schreef daarop in de gevangenis een boekje, geheten 'Aansporing tot het martelaarschap': de boodschap was dat je in ieder geval niet van je geloof moest afvallen, je medegelovigen en God niet moest verraden en je eigen eeuwig geluk niet prijsgeven. Het - relatief korte - lijden van deze tijd zou niet opwegen tegen de eeuwige beloning, zo ontleende hij aan Paulus. In feite was dit boekje bestemd voor twee vrouwen: Flora en Maria, die inderdaad werden onthoofd op 24 november 851. Deze twee martelaressen hadden vlak voor hun dood beloofd dat zij bij aankomst in de hemel zouden bidden voor de vrijlating van de medechristenen. Inderdaad werden de anderen binnen een week na hun dood in vrijheid gesteld. Toch ondergingen nog een aantal gelovigen in de jaren daarna de marteldood: tot hen behoren Aurelius met zijn vrouw Natalia en Felix met zijn vrouw Liliosa, soms ook Liliana genoemd. Het was Eulogius die deze mensen bijstond in hun laatste momenten. Hij heeft dan ook hun namen opgetekend en hun verhaal opgeschreven in een boekje, getiteld 'Gedenkboek der Heiligen'.