

## KIEK

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Vleivorm of babyweergave van elke naam die met een keelklank begon en waarvan de beklemtoonde lettergreep een 'i'-klank bevatte. Voor een herleiding komen volgens taalgeleerden het meest in aanmerking:

#### 1] **Grietje**

##### Betekenis

Verkleinvorm van Margriet, Nederlandse variant van Margarita. Voor de herleiding van Margarita worden verschillende verklaringen gegeven:

1.1] De meest waarschijnlijke: 'parel' (Grieks).

1.2] Volgens sommigen gaat de oorspronkelijke betekenis echter terug op het Babylonische 'mâr galliti' = 'dochter van de zee' of ook 'kind van het licht'.

\*

##### Parel als symbool

De parel heeft in vele culturen symbolische waarde. Vanwege haar ronde vorm en haar ondoorgrondelijke glans geldt zij als symbool van de eeuwigheid.

In **Azië** symboliseert de parel de schoonheid van de geest: de wijsheid. In **China** en **India** wordt zij vanwege haar hardheid en onsljikbaarheid ook gezien als symbool van de onsterfelijkheid. De vlammende parel is er bovendien symbool van de zon of van de allerhoogste waarde in dit leven. Bij de **Grieken** vanwege haar schoonheid: symbool van de liefde. Wijd verbreid is de idee dat parels tranen symboliseren. Juist de omstandigheid dat de parel in de verborgen duisternis van de oester schuilt, maakt haar tot symbool van het ongeboren kind en van het licht dat in de duisternis schijnt. Bij de **Christenen** wordt zij dan ook vooral gezien als symbool van Christus, de Zoon van God, die mens wordt in de schoot van Maria. Zo wordt zij symbool van de verlossing; ook van de doop waardoor de gelovigen (de weg naar) de verlossing wordt aangeboden.

Ook de bloem dankt haar benaming aan de gelijkenis met de parel.

\*

#### **Margareta van Antiochië**, Syrië; maagd & martelares; † **3e eeuw(?)**; **feest 20 juli**.

Historisch staat alleen vast dat zij door de Romeinse overheid omwille van haar geloof in Christus om het leven werd gebracht. De legende vertelt, dat zij op 15-jarige leeftijd een eervol huwelijksaanzoek van de heidense Olybrius afwees. Deze Olybrius was op dat moment stadhouder van de belangrijke Syrische havenstad, Antiochië. Margareta had zich voorgenomen om maagd te blijven omwille van Christus. Zij sloeg dus het aanbod af. Maar Olybrius was niet gewend dat zijn bevelen niet werden opgevolgd. En al helemaal niet door een vrouw. Hij liet haar dus gevangen zetten. Maar in de gevangenis vroeg Margareta in haar gebed of God haar de vijand die zij moest bestrijden in zijn waren gedaante wilde laten zien. Hierop verscheen in haar cel een gruwelijke draak met opengesperde kaken; het ondiër kwam op haar af om haar te verslinden. Zij wist het beest alleen te verjagen door vlug een kruisteken te maken. Na langdurige martelingen werd zij uiteindelijk onthoofd.

Zij wordt vaak afgebeeld met een draak aan haar voeten, die zij aan de lijn heeft, alsof zij gewoon haar huisdier uitlaat: symbool voor het feit dat zij het kwaad heeft overwonnen. Sommige verhalen weten zelfs te vertellen hoe zij de draak zou hebben gewurgd met een parelketting (toespeling op haar naam). Zij is patrones van de kraamvrouwen.

\*

#### 2] **Christina**

##### Betekenis

Latijnse naam: 'Christin', 'christenvrouw'.

\*

#### **Christina van Bolsena**, Italië & **Christina van Tyrus**, Syrië; martelares; **feest 24 juli**.

Over beide martelaresen wordt hetzelfde verhaal verteld. Christina was afkomstig uit een hoogadellijk geslacht. Haar ouders wilden haar toewijden aan de Romeinse goden. Een van haar dienstmeisjes was christin en vertelde Christina over Christus. Daarop bekeerde zij zich tot het christendom. Haar vader liet uit woede zijn dochter geselen en in de gevangenis werpen. Maar ze bleef standvastig en hield aan Jezus vast. Zelfs toen hij haar met een molensteen om de hals in zee liet werpen, droegen engelen haar naar de oppervlakte en brachten haar veilig aan land. Ze is uiteindelijk gedood door pijlschoten in hart en zij. Toen ze stierf moet ze veertien jaar geweest zijn. Zij is patrones van boogschutters, molenaars en zeelieden.