

JOCHEM is een Nederlandse variant van **JOACHIM**

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: www.heiligen-3s.nl)

Betekenis

Hebreeuwse naam: 'De Heer (= JHWH) richt op'.

*

Joachim van Jeruzalem, Palestina; echtgenoot van Anna & vader van Maria & opa van Jezus; † **begin eerste eeuw**.

Feest (20 maart: tot Tweede vaticaanse Concilie &) **26 juli** (sinds Tweede Vaticaans Concilie: tegelijk met Anna, zijn vrouw) & 9 december (daags na Maria Onbevleete Ontvangenis).

*

Geschiedenis

Historisch gesproken is Joachim een schimmige figuur. Natuurlijk moet Jezus ook van zijn moeders zijde een grootvader hebben gehad, maar over hem is niets bekend; zelfs hoe hij heette, weten wij niet.

Volgens de legende was zijn naam Joachim.

*

Legende

Zijn huwelijk met Anna was lange tijd kinderloos gebleven. Toen hij in die tijd eens een offer wilde opdragen in de tempel, schamperde de priester dat hij eerst maar eens voor nageslacht moest zorgen. Kinderloosheid was een straf van God. Waarschijnlijk hadden hij en of zijn vrouw een zware zonde op hun geweten. Hij mocht terugkomen, als de schande van de kinderloosheid van hem was afgenomen.

Beschaamd vanwege deze weigering, verdween hij met zijn kudde naar de streek van Bethlehem en verborg zich in de bergen. Maar zijn vrouw Anna, maakte zich ongerust. Nu had zij twee keer verdriet: zij had niet alleen geen kinderen, maar ook geen man meer. Tenslotte verscheen er aan Joachim een engel met de boodschap dat God zijn schande had gezien en haar zou wegnemen. Uit hen zou een kind geboren worden dat de moeder van de Heer zou worden genoemd. Hij moest op weg gaan om zijn vrouw Anna te ontmoeten; zij zocht hem overal. Bij de Gouden Poort zouden zij elkaar ontmoeten. Dezelfde engel verscheen nu aan Anna met dezelfde boodschap. Vol vreugde begaven beiden zich op weg. Vol liefde ontmoetten en omhelsden zij elkaar bij de Gouden Poort te Jeruzalem. Negen maanden later werd Maria geboren. Zij zou de moeder worden van Jezus.

*

Verering & Cultuur

Hij is patroon van gehuwden en timmerlieden.

In de kunst wordt hij afgebeeld met twee duiven (n.a.v. van het offer dat hij wilde gaan brengen in de tempel) en met een staf; of ook als rechtvaardige met de tien geboden bij zich. De scènes van boven vertelde legende waren in de middeleeuwen populair, vooral de ontmoeting van Joachim en Anna bij de Gouden Poort is vaak afgebeeld. Deze ontmoeting geldt als het moment waarop Anna Maria in haar schoot ontving. Toen Maria door de gelovigen eenmaal werd vereerd als de 'Onbevleete Ontvangenis', was dit het moment waarop dat mysterie plaats vond.

*

Joachim (of Jojakim) van Babylon was de man van Suzanna, die door twee ouderlingen werd bedrogen (zie Bijbel: Daniël 13).