

## JERÔME is een Franse variant van HIËRONYMUS

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Griekse naam, samengesteld uit

1] 'hiëro-' = 'heilig'

2] '-nymos' = 'naam'

Dus 'met een heilige naam'.

\*

### Bijzonderheden

In het Nederlandse cultuurgebied o.m. bekend door de schilder Hieronymus (of: Jeroen) Bosch.

\*

**Hiëronymus** (eigenlijk **Eusebius Hieronymus Sofronius**) van **Bethlehem**, Palestina; monnik & kerkleeraar; † **420**.  
**Feest** (9 mei &) **30 september**.

Over hem bestaat een beroemde legende.

*Op een avond zat de heilige Hiëronymus met zijn broeders te luisteren naar een lezing uit de Heilige Schrift. Ineens kwam er een leeuw kreupel het klooster binnenstrompelen. Alle broeders vluchtten weg bij het zien van het dier.*

*Maar Hiëronymus ging hem tegemoet alsof hij een gast ontving. De leeuw gaf te kennen dat zijn poot gewond was.*

*Toen riep Hiëronymus zijn broeders terug en beval hun die poot te wassen zodat ze de wond zouden kunnen*

*opsporen. Ze gehoorzaamden en ontdekten tenslotte dat hij door een doorn gestoken was. Ze verzorgden hem met*

*alle liefde, zodat die leeuw tenslotte volkomen mak was en met hen meeleeftde als een gewoon huisdier. Ze lieten het dier voortaan op de kloosterezel passen. Die moest het hakhout sjouwen. Toen werd de ezels door passerende*

*karavaandrijvers gestolen en de monniken dachten dat de leeuw het beest had opgevreten. Hiëronymus gaf hun toen de raad dat ze voortaan de leeuw het werk van het ezeltje moesten laten doen. En zo stapelden ze voortaan het hout dat zij hakten op zijn rug. En de leeuw droeg dat gelaten.*

*Toen hij op een dag na zijn werk naar buiten ging, zag hij in de verte een karavaan kooplieden op kamelen aankomen. Voor hen uit liep een ezeltje. Want het is gebruik in dat land dat als je met kamelen een verre reis maakt je een ezeltje aan een touw om zijn hals vooruit laat lopen: want die weten heel goed de weg te vinden. De leeuw herkende onmiddellijk zijn ezeltje en bracht het triomfantelijk terug. Uit schaamte beloofden de dieven een jaarlijkse kamelenvracht reukolie aan Hiëronymus.*

Vandaar dat Hiëronymus zeer vaak wordt afgebeeld met een leeuw aan zijn voeten.

\*

**Jeroen van Noordwijk**, Nederland; martelaar; † **856** of 885(?). **Feest 17 augustus**.

De geschiedenis van Jeroen is historisch uiterst onzeker; zij berust vooral op legende.

In de tweede helft van de tiende eeuw kreeg een zekere Notbodo of Notbold een droom. Notbodo was een eenvoudige boer uit Noordwijk. Een man verscheen hem met de woorden dat hij de heilige Jeroen was die een eeuw geleden van over de zee naar hier gekomen was en het Christendom had gepreekt. Tijdens de invallen van de Noormannen was hij op gewelddadige wijze om het leven gebracht. Zonder het te weten hadden de mensen van Noordwijk dus een heilige in hun midden gehad. Om de bevolking de kans te geven hem te vereren, moest hij op een bepaalde plaats gaan graven; dan zou hij op het gebeente stuiten. Van pure schrik ondernam Notbodo helemaal niets. Ook niet nadat deze verschijning zich nog twee maal herhaalde.

Toen werden er paarden gestolen in het dorp. Alle mannen van het dorp gingen op zoek. Tijdens één van de overnachtingen gedurende deze expeditie kreeg een dorpsgenoot van Notbodo een droom, waarin een oude man hem zei waar de paarden te vinden zouden zijn. Tevens moest hij dan aan Notbodo zeggen daar te gaan graven, want dat was de plek die hij hem in zijn dromen had aangewezen. Nu durfde Notbodo niet meer te weigeren, groef inderdaad op de aangewezen plek het gebeente op en bracht het naar de benedictijner abdij te Egmond. Daar werd het bijgezet naast dat van St. Adelbert, de stichter van de abdij.

Daar hebben beide heilige geloofsverkondigers gerust tot de verwoesting van de abdij in 1573. Hun overblijfselen werden gered. Tegenwoordig zijn die van Jeroen ten geschenke gegeven aan de parochie te Noordwijk.

\*

Op grond van de legende over de verloren en gevonden paarden gold Jeroen in onze streken in de Middeleeuwen als de patroon van de verloren voorwerpen. Deze rol is later overgenomen door Antonius van Padua.

\*