

**FEMKE** is een Nederlandse verkorte verkleinvorm van EUFEMIA

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Samengestelde Griekse naam:

- 1] 'Eu-' = 'goed'
- 2] '-phama' = 'faam', 'naam', 'bekendheid'. (Hangt samen met het werkwoord 'phèmi' = spreken).

Dus:

- 1] 'van goede naam'; 'die goed bekend staat'; 'over wie goed gesproken wordt'.
- 2] 'welbespraakt'
- 3] 'zegenuitspreekster'

\*

### Heiligen

**Euphemia van Chalcedon**, Klein-Azië; martelares; † **ca 303** (of 307?)

**Feest** 11 juli (oosterse kerken: dag van het wonder te Chalcedon) & **16 september**

Zij had er voor gekozen maagd te blijven omwille van Christus. Zij werd het slachtoffer van de christenvervolgingen onder de keizers Diocletianus en Maximianus (284-305). De aard van haar marteldood is niet zeker: volgens de een stierf zij op de brandstapel; anderen beweren, dat ze voor de wilde dieren werd gegoid.

Reeds in de 4de eeuw verrees boven haar graf een ruime kerk. Daar vond in 451 het beroemde vierde oecumenische concilie van Chalcedon plaats. Op 11 juli van dat jaar geschiedde tijdens de bisschoppenvergadering het beroemde Eufemia-wonder.

*Tijdens de beraadslagingen ging het o.a. om de vraag of Christus alleen een menselijke of ook nog een goddelijke natuur had. Aan Sint Eufemia in de hemel werd gevraagd of zij met een duidelijk herkenbaar teken uitkomst wilde bieden. De aanwezige bisschoppen legden daartoe een geschreven exemplaar van een orthodoxe (twee naturen) en een ariaanse (één natuur) geloofsbelijdenis in de tombe bij het nog volkomen gave lichaam van de heilige. Toen men de tombe de dag erna weer opende lag de ariaanse versie onder Euphemia's voeten, terwijl zij de orthodoxe geloofsbelijdenis in haar hand hield. Dit maakte diepe indruk op de aanwezige concilievaders en had een beslissende invloed op de loop van het concilie.*

In de 7de eeuw werden haar relieken overgebracht naar Constantinopel. In de oosterse kerk geniet ze grote verering. Door de moderne westerse geschiedwetenschap wordt het verhaal van haar martelaarschap als fictief beschouwd.

Zij wordt afgebeeld met wilde dieren (leeuw of beer); met slangen (deze deden haar niets); met een zwaard doorstoken; met lelie en palmtak in de hand.

\*

Er zijn nog andere Euphemia's. Bijvoorbeeld **Euphemia van Aquilea** (ook **van Venetië**), die in de **eerste eeuw** met drie andere vrouwen (**Dorothea, Thecla & Erasma**) de marteldood onderging. Toen zij te kennen gaf maagd te willen blijven omwille van Christus, had haar vader juist een aantrekkelijk huwelijk gearrangeerd. Zij hield voet bij stuk, zodat haar vader haar doodde. De andere drie verging het net zo. **Feest 3 september**.

**Euphemia van Clermont**, Frankrijk; maagd & martelares; † **eerste eeuwen van het christendom**. **Feest 16 oktober**. Over deze heilige is verder niets bekend.

**Euphemia** (soms ook **Gertrud** of **Gertrude**) **van Pforzheim** (ook **van Engeland**), Duitsland; dominicanes; † **1367**. **Feest ?** Na haar dood genoot zij in het klooster waar zij als zuster geleefd had, enige verering totdat de Reformatie er een eind aan maakte .