

## ROELOF is een Nederlandse verbastering van RUDOLF

----- door Dries van den Akker s.j. (zie ook: [www.heiligen-3s.nl](http://www.heiligen-3s.nl))

### Betekenis

Samengestelde Germaanse naam:

- 1] 'Ro-' is een verkorting van een Germaans woord dat 'roem' betekent;
- 2] '-olf' komt van 'wolf' en betekent ook 'wolf';  
Rudolf betekent dus 'roemvol als een wolf'

\*

### De wolf als symbool

In de oude Germaanse culturen was de wolf symbool voor degene die de overwinning bracht. Wodan (ook wel Odin) reed erop.

Bij de *Azteken* is de huilende wolf symbool voor de god van de dans.

In andere culturen was de wolf juist vaak het symbool voor het kwade; voor de donkere krachten der aarde; voor verslindende machten. In allerlei natuervolken worden de goden van de dood begeleid door wolven en raven.

Bij de *Chinezen* is de wolf symbool voor heb- en roofzucht.

In de *Grieks-Romeinse* kelder bewaarde men enerzijds aan de wolf goede herinneringen: het was immers een wolf die Romus en Remulus, de stichters van stad Rome, in leven hield en opvoedde (zie afb.). Anderzijds is in de Romeinse kelder de weinig vleeiende zegswijze ontstaan: 'Homo homini lupus' (= 'De ene mens is voor de ander een wolf': we verslinden elkaar).

Ook de *christenen* zagen in de wolf vooral het boze: hij stond voor de duivel; voor degene die de kudde verstroot; voor vraatzucht.

\*

### **Rodolfo (of Rudolfo) Aquaviva sj, Salsette, India; martelaar met 4 medebroeders; † 1583; feest 4 februari en 25 & 27 juli.**

Rodolfo Aquaviva werd geboren op 2 oktober 1550. Op 17-jarige leeftijd trad hij in bij de jezuïeten. Die stuurden hem in 1578 naar de Portugese Goa, centrum en uitvalsbasis van de Aziatische missiën der jezuïeten.

Niet lang na zijn aankomst werd hij benoemd tot professor in de filosofie. Vanwege zijn eruditie en vriendelijke optreden behoorde hij tot de degenen die werden aangewezen om theologische gesprekken aan te gaan met de Groot Mogul Akbar in Fatehpur. Deze Akbar had de macht over een immens gebied dat zowel Moslims en Hindoes telde. Hij was zeer weetgierig en de jezuïeten hadden goede hoop dat ze hem tot Christus konden bekeren; en met hem heel India. Elke zaterdagavond ontmoette de jezuïetenafvaardiging, die naast pater Aquaviva nog vier andere paters telde, de Groot-Mogul en hield gesprekken met hem. Ze schonk hem een zeventalige uitgave van de bijbel. Hij was diep onder de indruk, kuste elk boek afzonderlijk en legde het op zijn hoofd. Na verloop van tijd bleek hij zelfs overtuigd, dat Christus belangrijker was dan Mohammed. Maar hij wilde niet zijn levenswijze van weelde en vele vrouwen opgeven, zoals Christus dat vraagt. Na drie jaar moest Pater Aquaviva toegeven dat zijn opzet was mislukt. De missie keerde terug naar Goa. Nu werd hij naar het eiland Salsette gezonden, waar Hindoes woonden die een intense christenhaat hadden ontwikkeld. Bovendien leefden ze ook onderling in onmin. Met zijn vijven gingen de jezuïeten naar een dorpje voor een beleefdheidsbezoek. Ze werden ontvangen door de plaatselijke leider die zijn verontschuldiging aanbod voor het uitblijven van een begroetingsceremonieel van de kant der dorpelingen. Dezen zaten in hun hutten en slaakten angstaanjagende kreten; kreten van protest tegen de bezoekers. Toen de jezuïeten bij zonsondergang een kruis wilden oprichten op een plaats die ook voor de Hindoes heilig was, barstte de bom. De plaatselijke bevolking lynchte op de eerste plaats Rodolfo Aquaviva. Deze stierf met de uitroep "Vader, vergeef het hun, want ze weten niet wat ze doen." Hij was op dat moment 33 jaar oud...! Daarna kwamen broeder **Francesco Aranha** en pater **Pietro Berno** aan de beurt, en tenslotte de paters **Alfonso Pacheco** en **Antonio Francisco**.

\*

### **Rudolf Delfius osfr, Mechelen, België; priester & martelaar; † 1580. Feest 9 april & + 25 juli.**

Hij werd door de Geuzen in de gevangenis gezet waar hij na een lange lijdensweg op 25 juli 1580 overleed. (Duidt zijn naam erop dat hij afkomstig was uit Delft?)

\*

Er zijn nog zeer vele anderen heiligen en zaligen die Rudolf heetten.